

CORREO | CHAT | FOROS | MÓVILES^{SMS} | TU WEB | ACCESO A INTERNET | PDA | AYUDA

Estás en: [HOME](#) / [Arte y cultura](#) / [Egiptología](#)

[[Clic aquí para ver más sobre Arte y cultura](#)]



Liderado
por
Georgeos

distrito Egiptología

[Home del Distrito](#)

[ZONA INTERACTIVA](#) – [CONTENIDOS](#) – [COMPARTE](#) – [EL FORO](#) – [EL CHAT](#) – [INVÍTALOS AL CHAT](#)

Hipótesis y Teorías

[<< Volver a los Contenidos](#)

El Enigma de la Esfinge. ¿Es Realmente muy Antigua?

[Antiguo Egipto](#) | [Artículos](#) | [Curiosidades](#) | [Cursos Online](#) | [Egipto actual](#) | [Egipto Virtual](#) | [Enlaces](#) | [Entrevistas](#) | [Hipótesis y Teorías](#) | [Libros](#) | [Mapas](#) | [Monográficos](#) | [Noticias Arqueológicas](#) | [Publica tus Artículos](#) | [Viajes al Pasado](#)

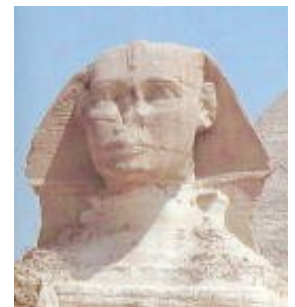
Especulaciones sobre una Remota Antigüedad



El Rostro de la Esfinge visto desde el Noreste

En Honor a la Verdad, desearía puntualizar algunos detalles muy capitales en torno a la presunta elevada antigüedad que algunos atribuyen a la Esfinge basándose en la erosión general que presenta el monumento. Se ha llegado a afirmar que debido al gran desgaste o erosión que presenta la Esfinge esta debió haber sido construida o esculpida hace alrededor de unos 10.000 o 12.000 Años antes del Presente (A.P.) en vez de los 4.500 A.P que estima la egiptología académica.

Hace años, en uno de mis viajes a Egipto, realicé un estudio directo sobre este monumento (siempre con los permisos adecuados) y pude comprobar "in situ" que en efecto, existe una marcada, evidente e innegable erosión en el cuerpo de la esfinge que no solo es pluvial, sino también eólica; en realidad mas eólica que pluvial. Pues bien, esto es un hecho innegable, como también sería innegable calcular una antigüedad mayor para este proceso de erosión, pero... hay algo que aún, increíblemente, nadie ha notado y que sin embargo es aún mas evidente todavía; me refiero al hecho de que **las marcadas erosiones pluvio-eólicas que apuntan a una posible mayor antigüedad sólo se registran sobre el cuerpo**, que como es sabido es una roca o promontorio natural que fue reutilizado para conformar el cuerpo de la Esfinge mediante la adición de bloques de caliza de la misma cantera inmediata. Mucha gente no sabe aún este detalle tan capital.



El Rostro de la Esfinge visto desde el Este

Así pues, la Esfinge no es una gran escultura en realidad, es simplemente un monumento petromórfico que en lenguaje artístico es mas o menos la creación de un monumento o "escultura" mediante un ligero retoque de una roca o preforma, previamente seleccionada por contener unas características peculiares que sugieren la idea de la obra a realizar. Así pues, si una roca determinada presenta una forma que recuerda o sugiere a simple vista un gran cuadrúpedo, alguien, con muy poco esfuerzo, podría retocarla hasta darle la forma de un toro, por ejemplo.

Análisis Geológico de la Erosión

Pues bien, como apuntaba, la Esfinge es un monumento petromórfico creado sobre la base de un promontorio natural alargado, que fue ligeramente retocado y cubierto por bloques hasta conseguir la forma deseada del cuerpo de un león hechado. En realidad, la verdadera escultura en toda la Esfinge es la cabeza, y es precisamente en esta donde no solo se aprecian esas marcas de la gran erosión pluvio-eólicas del resto del cuerpo, sino que apenas se observan huellas de erosión de ningún tipo. **El mayor daño o deterioro que se observa en el rostro de la Esfinge ha sido causado por la acción del**

hombre como lo demuestran los registros históricos. La Cara de La Esfinge fue usada como diana de armas de fuego, hace varios siglos, por parte de algunos fundamentalista religiosos.

En resumen: Si las marcas de esa erosión pluvio-eólicas que apuntan a una posible remota antigüedad sólo se encuentran en la parte del cuerpo que pertenece a la roca estructural o natural, por debajo de los bloques de encubrimiento, y no en la parte que realmente ha sido tallada por la mano del hombre, entonces ya podrían sugerir esas marcas de erosión la antigüedad que sea, que eso no serviría en lo mas mínimo para deducir de ello también la misma antigüedad al monumento entero, porque, en última instancia, estas marcas de erosión sólo estarían arrojando la antigüedad de la última gran erosión natural que afectó a la roca natural, erosión que pudo haber sido, justamente, de varios miles de años antes de que los egipcios decidieran cubrirla de bloques, retocarla y tallarle una cara con tocado hasta conseguir la Esfinge que hoy conocemos.

Las marcas de erosión pluvio-eólicas que apuntan a una mayor antigüedad sólo se hallan en esa intensidad sobre el cuerpo de la roca natural, no sobre los bloques usados para cubrir y dar forma al monumento, ni mucho menos sobre la cabeza de la Esfinge. De hecho, no bastaría mas que observar una buena fotografía en primer plano de la cabeza de la Esfinge para notar que la mayoría de los ribetes de la peluca de la Esfinge (el Nemes) que han perdurado están tan bien conservados, sin apenas desgaste alguno, que parecen incluso mucho mas reciente aún que las fechas aceptadas por la egiptología académica. **Resulta incluso difícil pensar que hayan pasado varios miles de años desde que se talló la cabeza de la Esfinge al observar el bajo nivel de desgaste que ha sufrido la Cabeza a vista cercana.**

En las fotos de la derecha se puede observar en el tocado Nemes como las partes que se han conservado, que presentan las líneas horizontales o ribetes, están perfectamente delineadas. En general se puede apreciar que la cabeza está muchísimo mas conservada que el resto del cuerpo de la roca natural sin cubrimiento o sea, del cuello para abajo. Cualquier geólogo sabe que siendo el material de la roca de la Esfinge una caliza, bastante blanda por supuesto, es muy difícil que un monumento que llevara miles de años a la interperie pudiera conservar casi intactas estas pequeñas incisiones o cortes horizontales realizados para representar el rayado de la peluca Nemes, cuyos bordes aún en algunos tramas son casi cortantes y agudos. En un proceso de erosión cualquiera, ya sea eólico o pluvial, lo primero que se viene abajo, hasta casi desaparecer, serían estos delgados ribetes o bordes afilados. Solo es cuestión de tiempo, y en el caso de la caliza de solo unos cuantos cientos de años. No se necesitarían ni tan siquiera mas de 1000 o 2000 años.

Según este análisis geológico del grado de erosión claramente observable sobre la cabeza de la Esfinge, no puede sustentarse de manera seria y rigurosa una antigüedad mayor que la admitida por la egiptología académica, nos guste o no. Insisto en que, desde este punto de vista, parece incluso mucho mas reciente la Esfinge.

Espero que estas consideraciones les resulten de interés. No soy partidario de ninguna corriente o escuela teórica. Me da igual si la Esfinge es de hace 10.000 años, 4.000 o sólo de apenas unos 2000 años. **Solo me interesa la búsqueda de la verdad, esté donde esté, sea cual sea y caiga quien caiga. Aunque sea esta posible verdad, que ahora propongo, la que caiga.**

Georgeos Díaz

Georgeos@archaeotour.com

Director de La Revista de Egiptología

<http://RevistadeEgiptologia.sitio.net/>

[La Atlántida Descubierta. El Enigma de Gibraltar](http://www.Atlantologia.com/)

<http://www.Atlantologia.com/>

Opina sobre este artículo. Clica sobre el icono

Foro



[Antiguo Egipto](#) | [Artículos](#) | [Curiosidades](#) | [Cursos Online](#) | [Egipto actual](#) | [Egipto Virtual](#) | [Enlaces](#) | [Entrevistas](#) | [Hipótesis y Teorías](#) | [Libros](#) | [Mapas](#) | [Monográficos](#) | [Noticias Arqueológicas](#) | [Publica tus Artículos](#) | [Viajes al Pasado](#)


[<< Volver a los Contenidos](#)

[Imprimir](#) [Enviar a un amigo](#)

[¿Qué son los Distritos?](#) [Recomienda este Distrito](#) [Este Distrito como página de inicio](#)
[Mapa del Distrito](#) [Añadir a tus favoritos](#) [Crea tu Distrito](#) [Valora el Distrito](#)

TELEPOLIS
vive Internet

 wanadoo

 Telepolis como página de inicio

[Escribenos](#) | [Asociados](#) | [Contenidos](#) | [Tu Kiosco](#) | [Privacidad](#) | [Condiciones](#) | [Publicidad](#) | [TOKENS](#) | [MapaWeb](#)

© Copyright 1996/2003 I.P. Multimedia, S.L. Todos los derechos reservados.