

*Enigmáticos objetos hallados en el túnel septentrional de la Cámara de la Reina. Un Secreto desvelado.*

*Por Georgeos Díaz–Montexano*


-

En 1872, **Wayman Dixon** y el Dr. **Grant**, hallaron tres objetos en el túnel septentrional de la Cámara de la Reina: 1) un gancho o especie de garfio de doble punta –según el propio **Dixon** de bronce– con una longitud de unos 5 centímetros, 2) una bola de piedra o *esferolita* de color gris verdoso, y 3) un pedazo de una barra de madera cuadrangular de aproximadamente 13 centímetros de largo. El “gancho” o “tirador” de “bronce” y la *esferolita* se conservan en el *British Museum*, en Londres. El fragmento de madera, según parece, ha desaparecido. Con lo importante que hubiera sido para obtener unos fechados por radiocarbono.



*La esferolita o bola de piedra y el extraño y diminuto objeto en forma de gancho o garfio doble hallados por Dixon en 1872. Actualmente se conservan en el British Museum.*

El “gancho doble” fue identificado hace muchos años con una herramienta o instrumento ritual usado en las ceremonias



funerarias, el **peschen-kef**, (jeroglífico T106 ) , una especie de cuchillo de doble hoja curvada que era utilizado en el ritual de la “apertura de la boca” del difunto, como puede observarse en una viñeta del “Libro de los Muertos” del Papiro de Ani.



*Un sacerdote ofreciendo a la momia del difunto el extraño objeto conocido como **peschen-kef**. Viñeta del “Libro de los Muertos”. Papiro de Ani.*



*Dibujos del extraño objeto en forma de “garfio” hallado en el túnel septentrional por Dixon en 1872*

Después de un detallado análisis de este extraño objeto y de los jeroglíficos egipcios conocidos he llegado a la conclusión de que el objeto en forma de “gancho” o “garfio”, realmente se corresponde con los jeroglíficos U31  y J56 . Estos jeroglíficos están esquematizados o estilizados, pero sin duda alguna podrían ser una representación de este extraño objeto con el mango incluido. Si se observa bien la forma de este objeto hallado en el túnel norte de la “Cámara de la Reina” por **Dixon**, se puede apreciar que no es ningún “cuchillo”, así como que su forma se asemeja más a los jeroglíficos U31 y J56, **jchener**, que al jeroglífico T106 o **peschen-kef**. Los jeroglíficos U31 y J56, que identifiqué con el “garfio” eran usados en palabras tales como **jchener** o **jcheny**, “*trabado o bloqueado por arriba*”; “*cerrar*”, “*trabar*”, “*bloquear*”. Una vez más, hallamos una coincidencia entre un objeto real hallado en estos túneles de la “Cámara de la Reina” y los jeroglíficos egipcios. Una vez más hallamos otra evidencia que apunta hacia la idea de lo que ha sido “*sellado*” o “*bloqueado*”. Este mismo jeroglífico, acompañado del jeroglífico determinativo de *habitación* o *cámara*, se usaba en la palabra **jcheneret**, “*Cámara Cerrada o Secreta*”. Pero más sorprendente aún es que este jeroglífico se usaba para expresar las acciones de “*encerrar*”, “*capturar*” o “*apresar*”. De hecho, **jcheneret** daba nombre también a cualquier *habitación* o *cámara* usada como “*prisión*” o “*cárcel*”. ¿Acaso estas *pequeñas cámaras* que existen detrás de las *lozas* o *puertas* fueron construidas como *cárceles* o *habitáculos* cuya función sería la de *apresar el alma del difunto*? Suponiendo que esta interpretación fuera correcta, ¿por qué razón se querría encerrar o aprisionar el alma de un rey? Se me ocurren varias ideas...

En cuanto a la función de este objeto en forma de “garfio” se han ofrecido algunas hipótesis relacionadas con los trabajos de nivelación y orientación astronómica. Pienso que es muy probable que este objeto en forma de “gancho” o “garfio” de *doble punta* pueda haberse usado para accionar las “manillas” o “tiradores” que aparecen sujetos a la “loza”. La forma curvada de los ganchos permite, aproximadamente, una sujeción a estos “picaportes” o “bornes”, como puede apreciarse en las ilustraciones que he preparado para mostrar esta hipótesis. Las manchas redondeadas de color claro –que *Gantenbrink* y *Hawass* han supuesto como posibles huellas de algún tipo de sellos desaparecidos– podrían no ser mas que simples desconchaduras de la fina capa superficial o pátina producidas por el roce de los dos “ganchos” del objeto en forma de “garfio”.

